

Technischer Rider „Acromagic“

Familienprogramm von Pat Perry und dem Duo Scacciapensieri

Dieser Rider ist Teil des Vertrags und die Vorgaben sind vom Veranstalter unbedingt einzuhalten!

1. ALLGEMEINES

Bühne muss mit schwarzen Vorhängen abgehängt sein. Der Saal muss komplett abgedunkelt werden können.

2. BÜHNE

6 x 6 x 4.5 m (Breite x Tiefe x Höhe) ist die Mindestgrösse der beispielbaren Bühne. Seitenbühne je 2m links und rechts

Bühnentreppe in Bühnenmitte

3. GARDEROBE

Acromagic benötigt eine geheizte Garderobe, mit genügend Licht, vier Stühlen, 2 Tische, einem Spiegel und einem Kleiderständer und Dusche.

4. REGIEPLATZ

Ton, Licht und Saallicht müssen komplett vom Regieplatz aus steuerbar sein. Dieser muss sich im Zuschauerraum, idealerweise ganz hinten im Raum, befinden und über eine freie Sicht auf die Bühne verfügen. Am Regieplatz braucht es zusätzlich Platz für einen Laptop, der von uns mitgebracht wird.

5. STROM

- Getrennte Stromkreise für Ton/Video und Licht.
- Tonstrom (Steckdose T13, 230V/10A) wird benötigt in Gasse 1 rechts (von Zuschauer her gesehen)
- Lichtstrom CEE 16 hinter der Bühne benötigt.

6. AUDIO

Eine dem Saal und der Zuschauerzahl entsprechende Stereobeschallung für Sprache und Musik.

- Mischpult: Mindestens 2 Mik ins, 4 Stereo Line in
- Mind. 1 Bühnenmonitor.
- 2 XLR Leitungen von 1. Gasse rechts (Female) nach Regieplatz (Male)

7. LICHT

- Genügend Scheinwerfer zum Ausleuchten der Bühne in weiss
- Zusätzlich 1-2 Profilscheinwerfer
- Die Scheinwerfer müssen individuell steuerbar sein.
- Lichtsteuerpult mit der Möglichkeit, Szenen auf Submaster abzuspeichern.
- 1 DMX-Leitung vom Regieplatz zur Bühne

8. UNSER EQUIPMENT

- Div. LED Scheinwerfer
- Hazer
- Taschensender inkl. Headset und Empfänger
- Handmic Funk inkl. Empfänger
- Diverse Requisiten

9. WICHTIGE ZUSÄTZLICHE INFORMATIONEN

9.1 EINTREFFEN

10.00 Uhr (wenn Vorstellungsbeginn 17.00 Uhr) oder 7 Std. vor der Vorstellung

9.2 PARKPLATZ

Drei Parkplätze in unmittelbarer Nähe des Theaters, für einen Lieferwagen (LxBxH 7m x 2.5m x 3m), PW mit Anhänger (LxBxH 8m x 2.5m x 3m), PW, muss gratis zur Verfügung stehen.

9.3 HAUSTECHNIKER

Für das Ein- und Ausladen des Equipements sowie für die Technikübergabe von Licht und Ton benötigen wir die Mithilfe des Haustechnikers oder einer Stagehand.

9.4 TECHNIKAUFBAU

Ab 14.30 Uhr (wenn Vorstellungsbeginn 17.00 Uhr) oder 2,5 Std. vor der Vorstellung müssen alle Installationen im Saal abgeschlossen sein, da ein Sound-, Lichtcheck und Durchlaufprobe gemacht wird.

9.5 ESSEN

Eine warme Mahlzeit inkl. Getränke für 5 Personen wird um 20.00 Uhr (wenn Vorstellung um 17.00 Uhr) oder 3 Std. nach Vorstellungsbeginn benötigt.

Mineralwasser mit und ohne Kohlensäure, 5 Sandwich, Früchte und Snacks stehen zusätzlich Backstage zur Verfügung.

9.6 DIVERSES

Der Techniker von Acromagic meldet sich ca. eine Woche vor dem Vorstellungdatum beim Haustechniker des Theaters, um die Details zu klären.

Das Theater nimmt zur Kenntnis, dass der Techniker von Acromagic am Anlass nicht für

andere Auftretende oder sonstige technische Angelegenheiten zur Verfügung steht, sondern nur das Programm von Acromagic betreut.

9.7 TECHNIKKONTAKT

Christian Hess

Mail: hudi@hudi.ch

Mobil: +41 (0)78 898 01 53